ORAL RECONSTRUCTION
FOUNDATION

ORAL RECONSTRUCTION GLOBAL SYMPOSIUM 2018

26 – 28 AVRIL 2018 | **ROTTERDAM,** PAYS-BAS

THE FUTURE OF THE ART
OF IMPLANT DENTISTRY

Partenaires bronze

BDIZ EDI
Bundesverband der implantologisch tätigen Zahnärzte in Europa e.V.
European Association of Dental Implantologists

mectron
medical technology

BienAir
Dental

Meisinger
since 1888

RESORBA
REPAIR AND REGENERATE

CENTER for ADVANCED
DENTAL EDUCATION

smop
powered by swissmeda

impDAT

WEGMANN
Ihr Spezialist für Chirurgie- und Dentalinstrumente

Partenaire fondateur

camlog

Partenaires or

BIOHORIZONS®

HENRY SCHEIN®

QUINTESSENCE PUBLISHING

Partenaire argent

Geistlich Biomaterials

SOMMAIRE

BIENVENUE 4

COMITÉ SCIENTIFIQUE 6
INTERVENANTS, MODÉRATEURS ET EXPERTS 7

APERÇU DU PROGRAMME – JEUDI 8
APERÇU DU PROGRAMME – VENDREDI ET SAMEDI 9

ATELIERS – JEUDI 10

PROGRAMME SCIENTIFIQUE – VENDREDI 14
PROGRAMME SCIENTIFIQUE – SAMEDI 15

CONCOURS D'AFFICHES 16

CÉLÉBRONS LE JOUR DU ROI 18

PROGRAMMES PARTENAIRES 20

HÔTELS 22

ROTTERDAM – INNOVANTE ET INSPIRANTE 26

INFORMATIONS GÉNÉRALES 28

CONDITIONS GÉNÉRALES 30

BIENVENUE

« IL N'Y A RIEN DE PLUS PRÉCIEUX QU'UN BON CONSEIL. »

Érasme de Rotterdam*

Mesdames et messieurs, chers collègues et ami(e)s,

La Oral Reconstruction Foundation s'engage pour la science et la formation complémentaire pour le bien du patient. La Fondation investit dans la recherche, soutient l'échange de connaissances interdisciplinaires et promeut la formation et la formation continue dans l'implantologie dentaire et les domaines connexes.

Cela est parfaitement illustré par le thème du symposium mondial de la reconstruction orale 2018 « The Future of the Art of Implant Dentistry ». Grâce à l'éminent comité scientifique et l'engagement des intervenants internationalement reconnus, c'est un programme varié et novateur qui vous attend à Rotterdam. Le symposium combine les dernières découvertes scientifiques et expériences pratiques, contribuant ainsi au domaine de l'implantologie dentaire dans son intégralité. En plus de technologies et de concepts nouveaux et éprouvés, nous espérons obtenir des échanges actifs entre la science, la pratique et l'industrie. De nombreux ateliers pré-symposium vous permettront d'approfondir une sélection de sujets et de les mettre en pratique.

Rotterdam, la deuxième plus grande métropole des Pays-Bas, est une ville innovante et inspirante qui vaut définitivement le détour. Elle impressionne par son architecture futuriste et sa fascinante tradition maritime. La ville ne ravira pas que les férus d'art et d'architecture, elle convient également très bien aux familles.

Au même moment que notre conférence, les citoyens des Pays-Bas seront en train de célébrer leur fête nationale, le Jour du Roi, sans doute la plus grande fête de Hollande. Le 27 avril correspond à l'anniversaire du roi Wilhelm-Alexander, célébré chaque année en musique, avec des fêtes de rues, des brocantes et des foires. Le roi en personne voyage avec sa famille à travers le pays et les citoyens s'habillent traditionnellement en orange. Célébrez cet évènement comme il se doit en notre compagnie avec une nuit de fête inoubliable dans le dernier vestige médiéval de Rotterdam – l'église Saint-Laurent.

Inscrivez-vous dès à présent pour participer à notre symposium. Nous sommes impatients de vous y rencontrer.

Tot ziens à Rotterdam !

Dr. Ben Derksen
Président du Symposium

Prof. Dr. Irena Sailer
Présidente du Symposium

* Érasme de Rotterdam (* 28/10/1466 à Rotterdam, † 11/07/1536 à Bâle) était un philologue, philosophe et théologien néerlandais. Il est considéré comme étant l'humaniste européen le plus important du XVIème siècle et comme un pionnier de la Réformation. Ses idéaux humanistes prennent leurs sources dans l'Antiquité, période dont il a essayé de communiquer les valeurs intellectuelles au grand public.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dr. Ben Derksen	NL
Prof. Dr. Irena Sailer	CH

PRÉSIDENTS DU SYMPOSIUM

Dr. Edward P. Allen	US
Prof. Dr. Mariano Sanz	ES
Dr. Alex Schär	CH
Prof. Dr. Frank Schwarz	DE

INTERVENANTS, MODÉRATEURS ET EXPERTS

Dr. Karl-Ludwig Ackermann	DE
Prof. Dr. Gil Alcoforado	PT
Dr. Edward P. Allen	US
Prof. Dr. Dr. Bilal Al-Nawas	DE
Prof. Dr. Jürgen Becker	DE
Dr. Mario Beretta	IT
Prof. Dr. Florian Beuer	DE
Prof. Dr. Juan Blanco	ES
Dr. Claudio Cacaci	DE
Dr. Luca Cordaro	IT
Dr. Ben Derksen	NL
Dr. Wiebe Derksen	NL
Vincent Fehmer, Maître prothésiste dentaire	CH
Carsten Fischer, Maître prothésiste dentaire	DE
Dr. Tabea Flügge	DE
Prof. Dr. Rodrigo Andres Garcia	ES
Dr. Peter Gehrke	DE
Dr. Martin Gollner	DE
Prof. Dr. Fernando Guerra	PT
Ass. Prof. Dr. Pinar Gümüs	TR
PD Dr. Arndt Happe	DE
PD Dr. Sönke Harder	DE
Dr. Frederic Hermann	CH
Dr. Detlef Hildebrand	DE
Dr. Oliver Hugo	DE
PD Dr. Gerhard Iglhaut	DE
Dr. Gordon John	DE
Dr. Florian Kernen	CH
Dr. Jan Klenke	DE
Dr. Vladimir Kokovic	AE
Andreas Kunz, Maître prothésiste dentaire	DE
Prof. Dr. Ye Lin	CN
Dr. Frank Maier	DE
Dr. Kotaro Nakata	JP
Prof. Dr. Katja Nelson	DE
Dr. Eric Normand	FR
Dipl. Ing. Christian Rähle	CH
Prof. Dr. Dr. Dr. Robert Sader	DE
Prof. Dr. Irena Sailer	CH
Ass. Prof. Dr. Hanae Saito	US
Prof. Dr. Mariano Sanz	ES
Dr. Ignacio Sanz Sanchez	ES
Dr. Sigmar Schnutenhaus	DE
Dipl. Ing. Florian Schober	CH
Prof. Dr. Frank Schwarz	DE
Prof. Dr. Anton Sculean	CH
PD Dr. Michael Stimmelmayr	DE
Dr. Malin Strasding	CH
Dr. Rémy Tanimura	FR
Prof. Dr. Thomas Taylor	US
PD Dr. Daniel S. Thoma	CH
Prof. Dr. Juan Manuel Vadillo	ES
Prof. Dr. Dr. Wilfried Wagner	DE
Dr. Kai Zwanzig	DE

JEUDI | 26 AVRIL 2018

ATELIERS | ANGLAIS

ATELIER 1
3D implant planning and CAMLOG® Guide System

ATELIER 2
The one crown one time concept

ATELIER 3
Soft tissue augmentation and corrections for the prevention and management of peri-implant diseases

ATELIER 4.1
COMFOUR® Concepts – indications and how you put them into practice

ATELIER 5.1
Excellence with two-piece ceramic implants

ATELIER 8
Soft tissue grafting: presented by the Center for Advanced Dental Education

ATELIER 10
CONELOG® Implant System step-by-step

ATELIERS | ALLEMAND

ATELIER 4.2
COMFOUR® Konzepte – Indikationen und ihre Umsetzung

ATELIER 5.2
Spitzenleistung dank zweiteiligen Keramikimplantaten

ATELIER 6
Schlüsselfaktoren für den Erfolg mit Implantaten in der ästhetischen Zone

ATELIER 7
Der digitale implantologische Workflow in der alltäglichen Praxis

ATELIER | ESPAGNOL

ATELIER 9
Técnicas quirúrgicas avanzadas aplicadas a la implantología

VENDREDI | 27 AVRIL 2018

SESSION 1
Soft tissue management around dental implants

SESSION 2
Digital workflow in implant dentistry

SESSION 3
Treatment concepts

SESSION 4
Primary results of research supported
by the Oral Reconstruction Foundation

SESSION 5
Poster presentations

SAMEDI | 28 AVRIL 2018

SESSION 6
Are ceramic implants an alternative to titanium?

SESSION 7
Restorative concepts

SESSION 8
Problems, complications and failures –
what can we learn from them?
Case discussions with experts

La langue du symposium est l'anglais. Une traduction simultanée sera assurée en allemand, français, espagnol, italien et japonais.

ATELIER 1 | 10 H 00 – 17 H 00

6 CRÉDITS DE FC*

3D implant planning and CAMLOG® Guide System – hands-on

Today's 3D diagnostics and implant planning facilitate making the right decisions to provide optimal treatment. Using a simplified approach with the latest digital technology and the smop software for template guided surgery ensures an accurate implant placement, thus avoiding numerous pitfalls that may occur during surgery and implant placement.

Dr. Ignacio Sanz Sanchez, Dipl. Ing. Florian Schober
Langue : Anglais | Coût : 340 €

ATELIER 2 | 10 H 00 – 16 H 00

5 CRÉDITS DE FC*

The one crown one time concept – hands-on

Digital technology offers numerous options for restorative dentistry. The workshop will present a full digital workflow from the digital planning to the final reconstruction. Participants will perform guided surgery, optical impression, observe how to virtually design a restoration and finally cement the lithium disilicate crown to the titanium base abutment following the Geneva Concept.

Prof. Dr. Irena Sailer, Dr. Malin Strasding,
Vincent Fehmer, maître prothésiste dentaire
Langue : Anglais | Coût : 340 €

*FC = FORMATION CONTINUE

ATELIER 3 | 10 H 00 – 17 H 00

6 CRÉDITS DE FC*

Soft tissue augmentation and corrections for the prevention and management of peri-implant diseases – hands-on

Prevention and management of peri-implant diseases is the main focus in this workshop. A comprehensive hands-on using animal jaws will be used to demonstration theories on advanced flap designs, harvesting and handling of connective tissue and free gingival grafts for soft tissue volume augmentation following surgical treatment of peri-implantitis.

Prof. Dr. Frank Schwarz
Langue : Anglais | Coût : 340 €

ATELIER 4.1 | 10 H 00 – 13 H 00

3 CRÉDITS DE FC*

COMFOUR® Concepts – indications and how you put them into practice – hands-on

This workflow-workshop based on an exceptional clinical case will demonstrate a step by step overview of treatment possibilities and limitations if a reduced number and tilted implants are placed in conjunction with guided surgery. Immediate loading and the importance of close teamwork between the dentist and the dental technician will also be discussed.

Dr. Detlef Hildebrand, Andreas Kunz
Maître prothésiste dentaire
Langue : Anglais | Coût : 180 €

ATELIER 4.2 | 14 H 00 – 17 H 00

3 CRÉDITS DE FC*

COMFOUR® Konzepte – Indikationen und ihre Umsetzung – hands-on

In diesem Workflow-Workshop wird anhand eines außergewöhnlichen klinischen Patientenfalles (step-by-step) ein Überblick über die Möglichkeiten aber auch Limitierungen gegeben, um bei reduzierter Implantatzahl und abgewinkelten Implantatpositionen in Verbindung mit schablonengeführter Positionierung und Sofortversorgung erfolgreich zu sein.

Dr. Detlef Hildebrand, Andreas Kunz
Maître prothésiste dentaire
Langue : Allemand | Coût : 180 €

ATELIER 5.1 | 10 H 00 – 13 H 00

3 CRÉDITS DE FC*

Excellence with two-piece ceramic implants – hands-on

Ceramic materials are well-established in implant borne prosthetic restorations and scientific evidence is increasingly available. This workshop focuses on the material specific characteristics of zirconia as an implant material, indications and patient selection and the correct surgical and prosthetic procedures using a two-piece reversible zirconia implant.

Dr. Frederic Hermann
Langue : Anglais | Coût : 180 €

ATELIER 5.2 | 14 H 00 – 17 H 00

3 CRÉDITS DE FC*

Spitzenleistung mit zweiteiligen Keramikimplantaten – hands-on

Keramische Materialien in der Implantatprothetik haben sich etabliert und sind zunehmend wissenschaftlich dokumentiert. Der Workshop fokussiert sich auf den materialspezifischen Eigenschaften von Zirkondioxid als Implantatmaterial, der Indikationsstellung und Patientenselektion und dem korrekten chirurgischen und prothetischen Umgang mit einem reversiblen Zirkondioxidimplantat.

Dr. Frederic Hermann
Langue : Allemand | Coût : 180 €

ATELIER 6 | 13 H 00 – 16 H 30

3 CRÉDITS DE FC*

Schlüsselfaktoren für den Erfolg mit Implantaten in der ästhetischen Zone

Im Frontzahnbereich stellt die Ästhetik für den Patienten eines der Hauptbewertungskriterien für den Implantaterfolg dar. Die restaurativen Komponenten interagieren mit dem periimplantären Weichgewebe, hier eröffnet der digitale Workflow von der Planung bis hin zur Suprastruktur viele interessante Möglichkeiten. Der Workshop zeigt einen Überblick, validierte Behandlungsprotokolle und Strategien.

PD Dr. Arndt Happe
Langue : Allemand | Coût : 180 €

ATELIER 7 | 10 H 00 – 16 H 00

5 CRÉDITS DE FC*

Der digitale implantologische Workflow in der alltäglichen Praxis – hands-on

Von der "digitalen Praxis" ist seit vielen Jahren die Rede nahezu auf allen Gebieten der Zahnmedizin und digitale Technologien halten Einzug in die tägliche Praxis. Die Tücken stecken oft im Detail, betreffen vor allem die Übergänge zwischen virtuellen und realen Abschnitten des Workflows. Praktische Beispiele sollen den Teilnehmern die Vorteile digitaler Versorgungen und sinnvoller digitaler Arbeitsabläufe zeigen.

Dr. Oliver Hugo
Langue : Allemand | Coût : 340 €

ATELIER 8 | 9 H 00 – 18 H 00

8 CRÉDITS DE FC*

Soft tissue grafting – hands-on: presented by the Center for Advanced Dental Education

This interactive course presents detailed information for successful soft tissue grafting with the tunnel technique using allografts and xenografts. The treatment concepts presented are based on current clinical and biological research. Step-by-step illustration of the surgical technique along with hands-on exercises provide in-depth knowledge and experience in the use of minimally invasive grafting.

Dr. Edward P. Allen
Langue : Anglais | Coût : 1 600 €

CENTER for ADVANCED DENTAL EDUCATION

ATELIER 9 | 10 H 00 – 17 H 00

6 CRÉDITS DE FC*

Técnicas quirúrgicas avanzadas aplicadas a la implantología – hands-on

Hoy, un diagnóstico y planificación correctos hacen que los procedimientos sean más predecibles, pero deben ejecutarse con precisión y mínima actuación y máxima eficacia. Queremos mostrar en el curso teórico-práctico la importancia que tiene un correcto manejo del tejido periimplantario (duro y blando), antes, durante y después de la colocación de implantes para la predictibilidad y estabilidad de los tratamientos.

Prof. Dr. Rodrigo Andrés García,
Prof. Dr. Juan Manuel Vadillo
Langue : Espagnol | Coût : 340 €

ATELIER 10 | 10 H 00 – 17 H 00

6 CRÉDITS DE FC*

CONELOG® Implant System step-by-step – hands-on

This workshop discusses the numerous clinical benefits of the CONELOG® Implant System. It shows features and benefits of the CONELOG® connection design and the simplified surgical approach. The whole variety of fixed and removable prosthetic options will be addressed including the COMFOUR® Abutment System. All participants get ample time to practice the implant placement and restorative procedures.

PD Dr. Sönke Harder
Langue : Anglais, traduction en chinois | Coût : 340 €

Evidence-based, practical insights into oral implantology

EUROPEAN JOURNAL OF ORAL IMPLANTOLOGY

Editor-in-Chief: Dr Marco Esposito
4 issues per year **€158**
Student rate **€82**

Subscription:
abo@quintessenz.de | www.quintessenz.de/ejoi

QUINTESSENCE PUBLISHING

Digital Dentistry Your Way

Henry Schein ConnectDental®, Henry Schein's platform for digital dentistry, integrates a wide choice of innovative, scalable digital technologies into every step of the clinical workflow. We are committed to helping you:

- **Enhance the patient experience**
- **Deliver predictable, quality dentistry**
- **Improve efficiency and productivity**

Making the right solutions work for you.

Practice Management Software	Scanners
Clinical Treatment Software	Milling Units
Laboratory Software	3D Printers
Patient Marketing	CAD/CAM Materials
Patient Education Software	Dental Implants
2D/3D Imaging	Orthodontic Solutions
Intraoral Cameras	Computer Network Solutions

Trusted Advice | Open Architecture Solutions | Practice Management Interoperability | Laboratory Connectivity | Education, Integration and Support

Rely on Us

HENRY SCHEIN® ConnectDental® Trusted Digital Solutions

For more information about our Henry Schein ConnectDental Trusted Digital Solutions, please visit **www.henryscheindental.com**, or contact your Henry Schein Dental Sales Consultant for full product information.

PROGRAMME SCIENTIFIQUE| VENDREDI 27 AVRIL 2018

8 h 30	Opening ceremony and welcome	B. Derksen I. Sailer
1	**SOFT TISSUE MANAGEMENT AROUND DENTAL IMPLANTS** MODÉRATEUR : G. IGLHAUT	
9 h 00	Key factors in the stability of the peri-implant soft tissue	M. Sanz
9 h 25	Soft tissue grafting around dental implants – experience with autogenic tissue	A. Sculean
9 h 50	Managing soft tissue defects around implants with minimally invasive surgery	E. P. Allen
10 h 15	Discussion	
10 h 30	**COFFEE BREAK, INDUSTRY & POSTER EXHIBITION**	
2	**DIGITAL WORKFLOW IN IMPLANT DENTISTRY** MODÉRATEUR : F. BEUER	
11 h 00	Digital workflow – the answer or a new challenge?	W. Derksen
11 h 25	Full digital workflow in dentistry – is it ready for us?	T. Flügge
11 h 50	Digital implant prosthodontics – recognizing the effort while understanding the potential benefit	P. Gehrke C. Fischer
12 h 15	Discussion	
12 h 30	**LUNCH, INDUSTRY & POSTER EXHIBITION**	

3	**TREATMENT CONCEPTS** MODÉRATEUR : W. WAGNER	
14 h 00	Timing of implant placement	B. Al-Nawas
14 h 25	New treatment options with the CAMLOG® Implant System	K. Zwanzig C. Rähle
14 h 50	The smart treatment concept with iSy® – a benefit in the esthetic zone	J. Klenke
15 h 15	Discussion	
15 h 30	**COFFEE BREAK, INDUSTRY & POSTER EXHIBITION**	
4	**PRIMARY RESULTS OF RESEARCH SUPPORTED BY THE ORAL RECONSTRUCTION FOUNDATION** MODÉRATEUR : J. BECKER	
16 h 00	3D accuracy of implant positions in template-guided implant placement	S. Schnutenhaus
16 h 10	Two-implant supported maxillary overdentures – clinical and patient centered outcomes	F. Kernen
16 h 20	Dental implants in aggressive periodontitis – short-term findings	P. Gümüs
16 h 30	Microscopic evaluation of peri-implant soft tissue cell adherence to different custom abutment materials	H. Saito
16 h 40	Effectiveness of homecare and professional biofilm removal procedures on different materials and surfaces	G. John
16 h 50	Discussion	
5	**POSTER PRESENTATIONS** MODÉRATEUR : F. GUERRA	
17 h 10	Five selected authors will present their respective posters during 8-minute sessions	
17 h 50	Discussion	
19 h 30	**LET'S CELEBRATE KING'S DAY**	

PROGRAMME SCIENTIFIQUE| SAMEDI 28 AVRIL 2018

6 ARE CERAMIC IMPLANTS AN ALTERNATIVE TO TITANIUM?

MODÉRATEUR : F. SCHWARZ

9 h 00	Biological properties and tissue integration of zirconia and titanium dental implants	D. S. Thoma
9 h 25	Indications for the CERALOG® Implant System – up to 4-year results	V. Kokovic
9 h 50	White roots – when & where?	F. Maier
10 h 15	Discussion	
10 h 30	**COFFEE BREAK, INDUSTRY & POSTER EXHIBITION**	

7 RESTORATIVE CONCEPTS

MODÉRATEUR : I. SAILER

11 h 00	Restoring the edentulous patient – myth and reality?	L. Cordaro
11 h 25	Restorative concepts for aging patients	C. Cacaci
11 h 50	Immediate restoration concepts	R. Tanimura
12 h 15	Discussion	
12 h 30	FOUNDATION RESEARCH AWARD CEREMONIES Oral Reconstruction Foundation research prize Oral Reconstruction Foundation poster awards	J. Becker F. Guerra
12 h 50	**LUNCH, INDUSTRY & POSTER EXHIBITION**	

8 PROBLEMS, COMPLICATIONS AND FAILURES – WHAT CAN WE LEARN FROM THEM?

MODÉRATEUR : K.-L. ACKERMANN & T. TAYLOR

14 h 00	Case presentation 1	M. Stimmelmayr
14 h 30	Case presentation 2	J. Blanco
15 h 00	Case presentation 3	M. Beretta
	Experts discussing the cases	G. Alcoforado B. Derksen M. Gollner Y. Lin K. Nakata K. Nelson E. Normand
15 h 30	Foundation update and closing remarks	J. Becker R. Sader
15 h 50	**End of the Oral Reconstruction Global Symposium 2018**	

12 CRÉDITS DE FC*

La langue du symposium est l'anglais. Une traduction simultanée sera assurée en allemand, français, espagnol, italien et japonais.

*FC = FORMATION CONTINUE

Les scientifiques, les dentistes et les prothésistes dentaires sont invités à soumettre les résultats de leur recherche originale, et/ou leurs études de cas pour le concours d'affiches du symposium mondial pour la reconstruction orale. Les affiches peuvent être soumises dans les catégories suivantes :

1) Études précliniques
2) Études cliniques
   (chirurgicales et/ou prothétiques)
3) Étude de cas

L'exposition des affiches est ouverte tout au long du symposium. Les auteurs peuvent également s'inscrire à la session de présentation des affiches sur l'estrade principale.

Les frais du symposium de 580 € seront remboursés à tout principal auteur dont l'affiche est acceptée.

INSCRIPTION D'UNE AFFICHE

Pour enregistrer une affiche, merci de soumettre votre résumé **en ligne pour le 31 janvier 2018 au plus tard.** Seuls les travaux originaux en anglais seront acceptés. La commission des affiches examinera chaque résumé. Une notification d'acceptation ou de rejet des extraits soumis sera envoyée aux auteurs correspondants par e-mail en février 2018.

Le jeu-concours d'affiches est indépendant de la sélection pour la présentation orale.

SESSION DE PRÉSENTATION DES AFFICHES VENDREDI 27 AVRIL 2018

Parmi toutes les candidatures, cinq seront retenues pour la présentation orale. La sélection est réalisée par la commission des affiches et ne sera pas sujette à discussion. Les auteurs sélectionnés auront chacun 8 minutes de temps de parole pendant le programme principal du symposium. La présentation devra être tenue en anglais (discours et diapositives). La sélection pour la présentation orale aura lieu d'ici la fin du mois de février 2018.

Les auteurs sélectionnés pour présenter leur affiche à l'oral ne sont pas les seuls en lice pour gagner le concours d'affiches.

CÉRÉMONIE DES PRIX

La cérémonie des prix aura lieu le samedi 28 avril 2018. Les meilleures affiches de chaque catégorie seront récompensées par un prix de 2 000 € chacune.

PUBLICATION

Les affiches sélectionnées seront publiées dans le International Poster Journal of Dentistry and Oral Medicine ainsi que sur le site Internet du symposium et de la Oral Reconstruction Foundation.

Le texte intégral des résumés sera publié 10 jours avant le congrès (16 avril 2018) sur le site Internet du symposium et sur l'application.

NOUVEAU !
SESSION DE PRÉSENTATION ORALE D'AFFICHE SUR L'ESTRADE PRINCIPALE

« ROTTERDAM EST UNE VILLE JEUNE ET DYNAMIQUE DONT LES HABITANTS SOUHAITENT RÉALISER QUELQUE CHOSE. ROTTERDAM EST UNE VILLE ÉNERGIQUE. ENCOURAGEZ-LA ENCORE ET ENCORE. »

Joel Garreau (Washington Post, membre de l'IAB)

CÉLÉBRONS LA FÊTE DU ROI

L'HISTOIRE : DU JOUR DE LA PRINCESSE AU JOUR DU ROI

À l'origine, le Jour de la Princesse était célébré en Hollande le jour de l'anniversaire de Wilhelmina (le 31 août), quand elle était encore une princesse. Pendant la fête, de nombreux jeux pour enfants avaient lieu et les rues étaient décorées. Suite au décès de son père, quand Wilhelmina est devenue la nouvelle reine, la fête est devenue le Jour de la Reine. Juliana, qui succéda à sa mère Wilhelmina, célébrait la Fête de la Reine le 30 avril avec un défilé. Beatrix fêtait également le Jour de la Reine le 30 avril (son propre anniversaire étant en janvier) mais contrairement à sa mère, elle emmenait toute sa famille pour voyager à travers le pays pour visiter diverses communes. Le roi Wilhelm-Alexander perpétua cette tradition. Il est né un 27 avril et cette date est devenue officiellement le Jour du Roi en 2014.

LA FÊTE

Le Jour du Roi est célébré dans toute la Hollande. Les Néerlandais, prêts à faire la fête, se parent à cette occasion de vêtements et d'accessoires oranges. Des marchés de rue prennent place un peu partout. La tradition veut que la famille royale néerlandaise visite une ou deux communes ce jour-là. En plus des marchés de rue et des évènements musicaux, le tradition du Jour du Roi est propice aux foires amusantes. La célébration commence la veille, pendant la Nuit du Roi, avec des représentations musicales et des fêtes.

LA COULEUR : ORANGE

La famille royale néerlandaise porte le nom : Maison Oranje. Littéralement, cela signifie la couleur orange. En conséquence, l'orange est devenu la couleur nationale de la Hollande. Pour le Jour du Roi, on porte des vêtements orange, souvent même également des perruques ou du maquillage orange.

CÉLÉBRONS LE JOUR DU ROI ENSEMBLE

Nous vous invitons à faire la fête toute la nuit avec nous.

Appréciez une nourriture délicieuse et de la musique de qualité dans l'atmosphère spectaculaire de l'église Saint-Laurent, le dernier vestige de la ville médiévale de Rotterdam.

Laissez-vous charmer par l'ambiance unique, savourez des discussions passionnantes et dansez jusqu'au bout de la nuit ! Vous pourrez admirer la talentueuse Glennis Grace et danser sur des rythmes endiablés et avec un groupe en live avec DJ.

Coût : 120 € par personne

DELFT ET LA MANUFACTURE ROYAL BLUE

Delft est une petite ville à l'extérieur de Rotterdam connue pour son centre-ville historique avec ses canaux et sa poterie. Vous arriverez par transfert en bus et visiterez la Royal Delft, qui est la dernière manufacture de faïence datant du XVIIème siècle. Ici, la renommée Delft Blue est toujours intégralement peinte à la main conformément aux traditions centenaires. La Royal Delft Experience vous permettra d'en découvrir toute l'histoire et les procédés de fabrication. Vous pourrez également savourer un repas typique des Pays-Bas.

Coût : 82 € par personne (incluant le transfert, le guide, les frais d'entrée, le repas)
Date : jeudi 26 avril de 11 h 00 à 16 h 00
samedi 28 avril de 10 h à 15 h
Participants : min. 15/max. 90

ROTTERDAM EN BATEAU

Un bateau affrété vous attend au point de débarquement à côté du musée maritime. Une fois que les invités seront à bord, le voyage en bateau spécial à travers Rotterdam et les plus grands ports maritimes commerciaux pourra commencer. Un guide expert vous donnera des informations sur tous les sites intéressants. Des boissons à volonté et le repas vous seront servis.

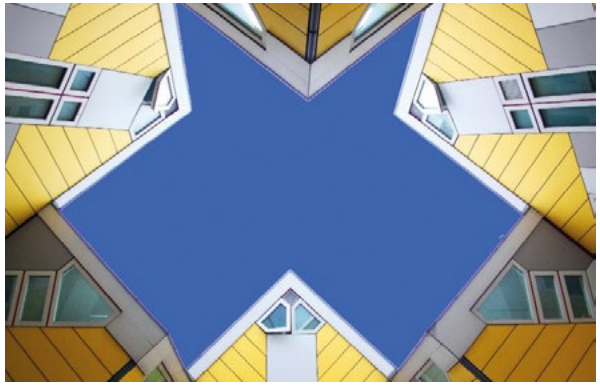
Coût : 84 € par personne (bateau affrété, guide, repas et boissons)
Date : vendredi 27 avril de 11 h 30 à 13 h 30
Participants : min. 20/max. 45

ROTTERDAM À LA HOLLANDAISE – EN VÉLO

Au cours de cette excursion, vous passerez par le vieux quartier de Delfshaven, l'hôtel SS Rotterdam, l'hôtel New York et l'Euromast. La ville est encore plus agréable en vélo ! Nos guides partageront avec vous des faits intéressants sur les nombreux bâtiments et sites. Pendant le tour en vélo, vous apprécierez également un tour sur le watertaxi et à la fin vous pourrez savourer une délicieuse boisson au restaurant Prachtig.

Coût : 48 € par personne (incluant la location du vélo, le guide, la boisson)
Date : jeudi 26 avril de 15 h 00 à 17 h 00
Samedi 28 avril de 13 h 30 à 15 h 30
Participants : min. 20

L'ARCHITECTURE DE ROTTERDAM



Rotterdam est réputée comme étant la capitale architecturale des Pays-Bas. Les maisons cubiques, la maison Sonneveld et le Kunsthal de Rotterdam sont quelques exemples de ses splendeurs architecturales. Il s'agit d'une visite à pied et nos guides experts en architecture partageront avec vous des faits intéressants sur les nombreux bâtiments et sites. Vous verrez le Markthal et visiterez les uniques maisons cubiques. La visite se terminera avec des snacks typiques des Pays-Bas dans le Markthal.

Coût : 56 € par personne (visite guidée à pieds, frais d'entrée, snack)
Date : Samedi 28 avril de 9 h 00 à 12 h 00
Participants : min. 15/max. 60

MARRIOTT*****

Emplacement : Le Rotterdam Marriott Hotel est situé dans le centre de Rotterdam, à quelques pas de la gare centrale, du Holland Casino Rotterdam, du Groothandelsgebouw et tout près du centre de congrès De Doelen.

Chambres : Les 230 chambres climatisées disposent de minibars, de télévisions LCD, d'accès gratuit à la programmation satellite et à Internet avec et sans fil. Les salles de bain disposent de baignoires et de douches indépendantes, de produits de toilette offerts et de sèche-cheveux.

Chambre supérieure pour une personne :	**189 €**
Chambre supérieure pour deux personnes :	**205 €**
Distance jusqu'au De Doelen Rotterdam :	
adjacent au De Doelen, à 3 minutes de marche	

HILTON*****

Emplacement : Le Hilton Rotterdam Hotel est situé dans le centre de Rotterdam, à quelques pas du Stadhuis, à quelques minutes du Lijnbann et tout près du Holland Casino Rotterdam, de la gare centrale et du centre de congrès De Doelen.

Chambres : Les 254 chambres climatisées disposent de stations d'accueil MP3, de télévisions LED, ainsi que d'un accès, moyennant supplément, à la programmation satellite et à Internet avec et sans fil. Parmi les commodités se trouvent des coffres-forts et bureaux adaptés aux ordinateurs portables.

Chambre Deluxe pour une personne :	**170 €**
Chambre Deluxe pour deux personnes :	**190 €**
Distance jusqu'au De Doelen Rotterdam :	
environ 6 minutes de marche	

MAINPORT*****

Emplacement : Le Mainport Hotel est situé dans le centre de Rotterdam, à quelques pas du Walk of Fame de Rotterdam, à quelques minutes du musée portuaire de Rotterdam et tout près du musée maritime et du Pont Érasme.

Chambres : Les 215 chambres disposent de machines à expresso, de téléviseurs écran plat et d'un accès gratuit au wi-fi. Salles de bain privées avec douches indépendantes, baignoires à jets et sèche-cheveux.

Chambre City XL pour une personne : 220 €
Chambre City XL pour deux personnes : 250 €
Distance jusqu'au De Doelen Rotterdam :
environ 10-15 minutes en transports en commun

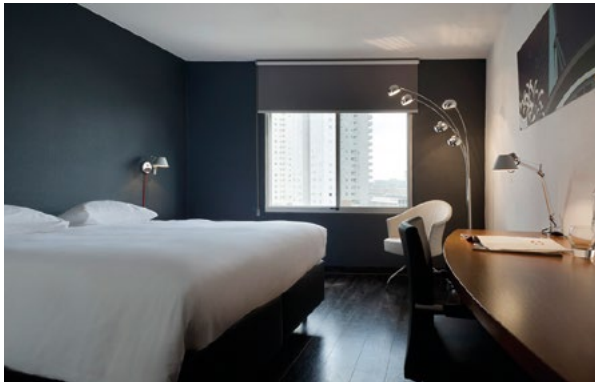
CITIZENM****

Emplacement : Le citizenM Rotterdam est situé dans le centre de Rotterdam, à quelques pas de l'Overblaak, du Vieux-Port et tout près du Witte Huis et de la place du marché Binnenrotte.

Chambres : Les 151 chambres disposent de tablettes informatiques, de télévisions LED, d'accès gratuit à la programmation satellite et à Internet. Les salles de bain privées avec douches comprennent des articles de toilettes de designers et des produits de toilette offerts. Parmi les commodités se trouvent des téléphones ainsi que des coffres-forts et bureaux.

Chambre XL King pour une personne : 140 €
Chambre XL King pour deux personnes : 155 €
Distance jusqu'au De Doelen Rotterdam :
environ 10-15 minutes en transports en commun

INNTEL****



Emplacement : Le Inntel Hotel Rotterdam est situé au cœur de Rotterdam, le Walk of Fame de Rotterdam et le pont Érasme sont facilement accessibles à pieds et l'hôtel est également très proche du musée portuaire et du Spido.

Chambres : Les 263 chambres climatisées disposent de minibars, de télévisions LCD, d'accès gratuit à la programmation satellite et wi-fi. Les salles de bain privées disposent de produits de toilette offerts et de sèche-cheveux. Parmi les commodités se trouvent des coffres-forts et bureaux.

Chambre Standard pour une personne : 175 €
Chambre Standard pour deux personnes : 195 €
Distance jusqu'au De Doelen Rotterdam :
environ 10-15 minutes en transports en commun

HOLIDAY INN EXPRESS***

Emplacement : Le Holiday Inn Express Rotterdam – Central Station est situé au cœur de Rotterdam, le Stadhuis et le Holland Casino Rotterdam sont facilement accessibles à pieds et l'hôtel est également très proche du De Doelen et du Lijnbaan.

Chambres : Les 214 chambres disposent de télévisions LCD, d'accès gratuit à la programmation satellite et au wi-fi. Les salles de bain privées disposent de douches à effet pluie et de sèche-cheveux. Les commodités incluent des bureaux et des machines à café/thé.

Chambre Standard pour une personne : 140 €
Chambre Standard pour deux personnes : 150 €
Distance jusqu'au De Doelen Rotterdam :
environ 6 minutes de marche

IBIS CITY CENTRE***

Emplacement : Le Ibis Rotterdam City Centre à Rotterdam est situé à quelques minutes du Willemswerf et du musée maritime et tout près du Markthal et du Witte Huis.

Chambres : Les 139 chambres climatisées disposent de téléviseurs écran plat et d'un accès gratuit au wi-fi. Parmi les commodités se trouvent des téléphones ainsi que des coffres-forts et bureaux.

Chambre Standard pour une personne : 145 €
Chambre Standard pour deux personnes : 155 €
Distance jusqu'au De Doelen Rotterdam :
environ 10-15 minutes en transports en commun

Vous trouverez plus de choix d'hôtels sur notre site Internet **www.orfoundation.org/globalsymposium**

Tous les tarifs sont indiqués en euros et incluent le petit-déjeuner, le service et les taxes. Tous les tarifs indiqués sont des tarifs nets et sont susceptibles d'être modifiés en fonction des modifications de la TVA ou de la taxe de ville.

Veuillez noter que la répartition est effectuée selon le principe du premier arrivé, premier servi. Il ne s'agit que d'une offre et elle ne vous dispense pas de réserver. Nous vous recommandons de réserver le plus tôt possible. Après réception de votre confirmation écrite avec votre adresse postale complète, notre agence hôtelière établira un contrat d'attribution de chambre ainsi que la facture pour les paiements par dépôt.

Pour plus d'informations, merci de contacter :
hotel.orgs@congrex.com ou le +41 61 690 94 11

« LES CAPITALES N'ONT RIEN DE COOL. POUR RIVALISER, LES VILLES DE DEUXIÈME PLAN DOIVENT DÉVELOPPER LEUR PROPRE ATMOSPHÈRE ET CONTRE-CULTURE. C'EST LE GÉNIE DE ROTTERDAM. LA JEUNESSE D'ICI A CE 'FEELING DE LA RUE'. »

Ted Langenbach, Now & Wow (Holland Herald)

ROTTERDAM – INNOVANTE ET INSPIRANTE

ROTTERDAM POSSÈDE LE SECOND PLUS GRAND PORT MARITIME D'EUROPE, ELLE EST LA DEUXIÈME VILLE DES PAYS-BAS ET RENCONTRE UN SUCCÈS CROISSANT EN TANT QUE DESTINATION TOURISTIQUE.

D'après Tom Hall, contributeur au Best of des destinations Lonely Planet 2016, « Rotterdam accueille de nombreuses constructions modernes, postmodernes et contemporaines et offre un véritable déploiement d'art, de restaurants de premier plan et de vie nocturne exaltante, ce qui en fait une destination Lonely Planet à ne pas manquer en 2016 ».

L'architecture futuriste, les initiatives d'inspiration locale comme le surf sur une vague d'un canal en plein centre-ville, la prolifération artistique et l'abondance de lieux pour boire, manger et faire la fête font de Rotterdam l'une des villes d'Europe les plus stimulantes du moment. Rotterdam se caractérise par une communauté diversifiée et multiethnique, une tradition maritime captivante centrée sur le port le plus animé d'Europe et de nombreux musées de premier plan.

Rotterdam est une vraie galerie en plein air de constructions modernes, postmodernes et contemporaines. C'est un exploit remarquable pour une ville qui a été entièrement détruite par les bombardiers au cours de la seconde guerre mondiale. La reconstruction a été menée sans interruption depuis, avec ingéniosité et imagination.

Séparée en deux par le vaste couloir de la navigation de la Nouvelle Meuse, Rotterdam est traversée par une série de tunnels et de ponts, notamment l'édifiant Pont Érasme – le pont haubané blanc aux courbes vertigineuses que l'on nomme de Zwann (le cygne). Côté nord, on peut facilement se promener en centre-ville.

Les meilleures destinations en Europe 2017 – les 15 destinations à visiter sélectionnées par les voyageurs

Sélectionnée par le Best of des destinations Lonely Planet 2016 – Top 10 Villes

Ville « incontournable » d'après le Rough Guides 2014 et le New York Times

TARIFS DU SYMPOSIUM*

Inscription au tarif préférentiel jusqu'au 17 janvier 2018	490 €
Inscription standard	580 €
Prothésistes dentaires	390 €
Étudiants, assistants universitaires	250 €
Personnel dentaire qualifié (copie de votre carte d'identité requise)	
Atelier (journée entière)	340 €
Atelier (demi-journée)	180 €
Atelier Dr. Edward P. Allen par le Center for Advanced Dental Education	1 600 €

BILLETS POUR LA FÊTE

Participants au symposium	120 €
Toute personne accompagnatrice	120 €

FORMATION CONTINUE

Le symposium mondial pour la reconstruction orale est accrédité pour la formation continue. Les participants recevront 12 heures de crédit pour le programme principal. Les participants prenant part à l'un des ateliers recevront des crédits supplémentaires.

Academy of General Dentistry™
PACE Program Approval for Continuing Education

Formateur agréé par la PACE pour les crédits FAGD et MAGD. L'approbation n'implique pas l'acceptation par une commission provinciale ou d'État de dentisterie ou une certification de l'AGD. Du 1/06/2016 au 31/05/2020. Identification formateur # 219038.

LANGUE DU SYMPOSIUM

La langue du symposium est l'anglais et une traduction simultanée sera assurée en allemand, français, espagnol, italien et japonais.

LIEU DU CONGRÈS

De Doelen – Congress Center
Schouwburgplein 50
3012 CL Rotterdam/Netherlands

LIENS UTILES

www.rotterdampartners.nl
www.rotterdamwelcomecard.com
www.orfoundation.org/globalsymposium

RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez-nous sur les réseaux sociaux avec le hashtag officiel #ORGS2018.

Retrouvez-nous sur :
www.facebook.com/oralreconstructionfoundation
www.twitter.com/ORFoundation_OR
www.instagram.com/orfoundation

APPLI

Utilisez l'application du symposium pour avoir toutes les informations sur l'évènement et pour échanger avec les experts. Plus d'informations seront disponibles suite à votre inscription.

ORGANISATEUR

Oral Reconstruction Foundation
Margarethenstrasse 38
4053 Bâle/Suisse

info@orfoundation.org
www.orfoundation.org

INSCRIPTION ET RÉSERVATIONS D'HÔTEL EN LIGNE

Congrex Switzerland Ltd.
Peter Merian-Strasse 80
BP
4002 Basel/Switzerland

Téléphone +41 61 686 77 77
Fax +41 61 686 77 88
hotel.orgs@congrex.com
registration.orgs@congrex.com

INSCRIPTION EN LIGNE

www.orfoundation.org/globalsymposium

*Les frais d'inscription publiés correspondent à des prix réduits pour les inscriptions en ligne. Pour les inscriptions reçues par fax, par courrier ou par e-mail, des frais de dossier de 20 € s'appliquent.

BIOHORIZONS®
SCIENCE • INNOVATION • SERVICE

The xenogenic bone replacement material
MinerOss® X | MinerOss® XP

The haemostyptic
BioPlug | BioStrip

The resorbable collagen membrane
Mem-Lok® RCM | Mem-Lok® Pliable

BIOMATERIALS.
THE SYNERGY OF ELEMENTS.

Using the synergies of an innovative product portfolio for soft- and hard tissue regeneration with the implantological competencies and customer focus of CAMLOG.
www.camlog.com

a perfect fit™

camlog

CONDITIONS GÉNÉRALES

SYMPOSIUM GLOBAL POUR LA RECONSTRUCTION ORALE 2018

1. Les inscriptions reçues par fax, par courrier ou par e-mail, sont sujettes à des frais de dossier de 20 €. En conséquence, nous vous encourageons à utiliser le système d'inscription en lignequi est sécurisé, rapide et facile et qui vous envoie également une confirmation immédiatement en même temps que la facture.

   Pour vous inscrire au symposium, connectez-vous avec votre adresse e-mail et votre mot de passe. Si vous n'avez pas de profil, vous pouvez en créer un. Une fois votre inscription réussie, une facture ou une confirmation (en fonction de votre paiement) sera immédiatement envoyée à votre adresse e-mail. Les parties reconnaissent que la confirmation par e-mail répond à tous les critères de la forme écrite, qu'elle est considérée comme ayant été effectuée par écrit et donc légalement contraignante.

   Si vous ne parvenez pas à remplir le formulaire d'inscription en ligne, merci d'envoyer un e-mail à registration.orgs@congrex.com

   Les frais des participants incluent la TVA.

2. Annulation de votre participation au symposium : Toutes les annulations doivent être envoyées par e-mail à registration.orgs@congrex.com

   Le remboursement des frais d'inscription s'établit comme suit :

   - Annulations reçues jusqu'au 31 mars 2018 inclus : retenue de 25 % pour le traitement de votre dossier
   - Aucun remboursement pour des annulations après le 31 mars 2018, même en cas de maladie, demande de visa rejetée, etc.
   - Pour tout changement de nom, des frais à hauteur de 30 € s'appliquent

3. Photographie : Au cours du symposium, des photos et des vidéos seront réalisées avec des instantanés. Ces images seront liées à la représentation visuelle des participants, avec une sélection relativement aléatoire des personnes photographiées. Ces images seront affichées sur nos sites Internet, dans la presse écrite et dans des présentations. En s'inscrivant au symposium, le participant consent à la publication de la manière décrite ci-dessus sans rémunérationet ne nécessitant aucune déclaration de consentement explicite par la personneintéressée. Dans des cas particuliers, si la personne intéressée refuse la publication de photos de lui ou d'elle, merci de contacter directement le photographe. Si la personne intéressée est en désaccord avec une photo de lui ou d'ellepubliée antérieurement, nous vous prions de bien vouloir nous en notifier immédiatement par e-mail, par téléphone ou par courrier standard avec une description exacte del'image en question. Dans ce cas, l'image sera supprimée dans un délai raisonnable et ne sera plus publiée.

4. Réservations d'hôtel : Vous recevrez une confirmation de réservation en même temps que des informations détaillées dès que le processus de réservation aura abouti. Veuillez noter que pour tout changement ultérieur, des frais de dossier de 30 € s'appliquent. Les conditions générales sont indiquées en ligne et sur le formulaire de réservation, cependant, celles-ci peuvent varier en fonction de l'hôtel. Toutes les réservations doivent être prépayées intégralement au Congrex Switzerland. Tous les prix indiqués pour les chambres d'hôtel sont susceptibles d'être modifiés en fonction des modifications de la TVA ou de la taxe de ville.

5. La participation à la fête ne peut être réservée qu'avec une inscription pour le symposium. Il n'est pas possible de prendre part à la fête sans inscription au symposium. Seule une personne accompagnant un participant inscrit au symposium peut participer à un programme partenaire et à la fête. La participation à un atelier préliminaire est possible sans inscription au congrès principal. La Oral Reconstruction Foundation conserve le droit d'annuler certaines activités prévues si le nombre défini de participants n'est pas suffisant ou pour toute autre raison. En cas d'activité annulée, la responsabilité se limite au remboursement des frais d'inscription. Les places disponibles pour les programmes partenaires, les ateliers et la fête sont limitées. L'ordre d'arrivée des inscriptions prévaut. La Oral Reconstruction Foundation se réserve le droit d'annuler l'évènement en cas de motif grave. Dans ce cas, nous déclinons toute responsabilité pour toute prétention en dommage.

6. Force Majeure : Le participant reconnaît qu'il ou elle n'a aucun droit de faire valoir des réclamations de dommages et intérêts contre les organisateurs dans le cas où la tenue du symposium serait entravée ou empêchée par des évènements politiques ou économiques imprévus ou généralement en cas de force majeure, ou dans le cas où la non-venue d'intervenants pour d'autres raisons impliquerait des changements de programme.

7. La Oral Reconstruction Foundation collecte, traite et utilise les données personnelles de nos clients (par exemple le titre, le nom, l'adresse et les métadonnées, les coordonnées bancaires) dans le but d'initier, de justifier, de mettre en place ou de mettre fin à un contrat. Ce faisant, nous nous conformons aux conditions établies par la loi suisse sur la protection des données du 19 juin 1992 (LPD).

   En s'inscrivant aux évènements organisés par la Oral Reconstruction Foundation, le client accepte expressément l'utilisation de toute donnée personnelle recueillie dans ce contexte pour des fins de publicité, d'étude de marché ou pour l'adaptation des offres de la Oral Reconstruction Foundation. Ce consentement est également volontaire et peut être retiré à tout moment ultérieurement en envoyant un e-mail à info@orfoundation.org avec le commentaire « Modifications de mes données » ou « Suppression de mes données ».

   Les données ne sont par principe pas transférées à des tierces parties, à moins que cela ne soit nécessaire pour fournir un servir ou pour exécuter un contrat.

   Par son inscription, le participant accepte ces conditions générales et les conditions pour le symposium global pour la reconstruction orale 2018.

a perfect fit™

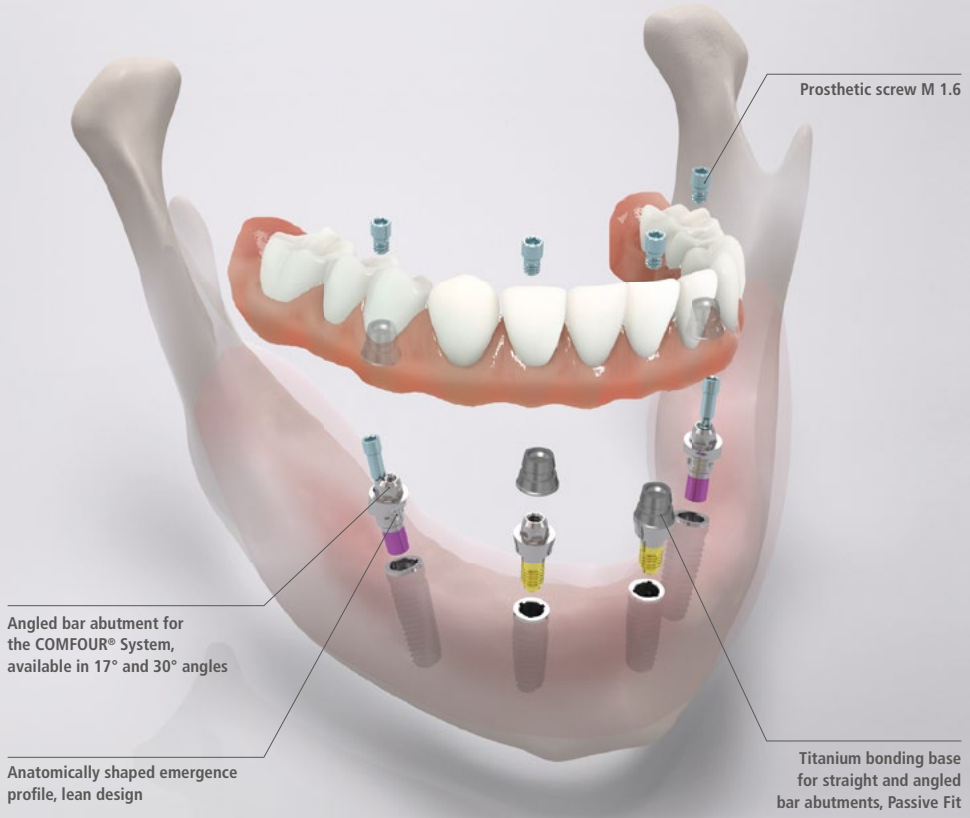
camlog

THE NEW COMFORT CLASS.

The COMFOUR® Abutment System for occlusal screw-retained restorations is an ideal addition to the CAMLOG® and the CONELOG® Implant System. With the COMFOUR® System, you can offer your edentulous patients the option of an immediate, comfortable and permanent denture on four or six implants – and thus a considerable gain in quality of life. **www.camlog.com**

CAMLOG® SYSTEM

CONELOG® SYSTEM



COMFOUR® offers you a range of options to overcome the challenges you face in your implant practice, making them easier while saving time.

ORAL RECONSTRUCTION
FOUNDATION

Oral Reconstruction Foundation
Margarethenstrasse 38 · 4053 Bâle · Suisse

Susceptible d'être modifié. X_J6834.10/2017
Sources : Rotterdam Qualtime, rotterdampartnes.nl, Lonely Planet, Wikipedia, © Casper Rila, © Claire Droppert, © Ossip van Duivenbode